

**POL 3908 – Politique comparée : enjeux contemporains
Société et Culture au Brésil
Été 2013**

**Montréal, du 13 au 15 mai
Rio de Janeiro, du 2 au 7 juin
Sao Paulo, du 8 au 14 juin**

Professeures : Graciela Ducatenzeiler et Françoise Montambeault
Disponibilité: sur rendez-vous
Courriels : graciela.ducatenzeiler@umontreal.ca et
francoise.montambeault@umontreal.ca

Objectifs

Depuis son retour à la démocratie en 1985, le Brésil a vécu d'importantes transformations sur les plans social, politique et économique. Pour la première fois de son histoire, le Brésil est aujourd'hui considéré à la fois comme un modèle de stabilité et de développement démocratique, de croissance économique et commerciale soutenues, de développement social et d'innovation scientifique et technologique. Sur la scène internationale, le Brésil devient un leader économique et politique incontournable en Amérique latine, mais aussi une puissance mondiale émergente. Sa richesse et sa diversité culturelle, ses paysages époustouflants et ses monuments emblématiques attirent et fascinent de plus en plus à travers le monde. Avec la Coupe du monde (2014) et les Jeux Olympiques (2016), deux événements sportifs majeurs qui se tiendront tour à tour à Rio de Janeiro, l'attention de la planète entière se tournera vers le géant brésilien.

Le «Campus» Brésil», organisé par la Faculté des arts des sciences (FAS), de concert avec la Direction des relations internationales (DRI) et le Département de science politique de l'Université de Montréal, sera l'occasion d'initier et d'intéresser les étudiants à un ensemble de thématiques au cœur de ce pays en effervescence. Ce cours abordera une diversité d'aspects, notamment sociopolitiques et économiques qui caractérisent le Brésil contemporain.

Pédagogie

Ce cours est un cours intensif : il s'échelonne sur une durée de trois semaines, dont une aura lieu à Montréal et deux au Brésil (une à Rio de Janeiro et une à Sao Paulo).

L'enseignement sera prodigué en majeure partie sous forme de conférences magistrales données en anglais ou en français par des spécialistes universitaires brésiliens, sur les campus de trois universités partenaires de l'Université de Montréal : la UERJ, la UFRJ et la USP. En quelques occasions, des visites seront organisées afin de compléter les apprentissages plus théoriques par une expérience terrain. Par exemple, nous pourrions visiter les immeubles squattés de Rio de Janeiro et rencontrer les groupes sociaux qui occupent l'espace, organiser une rencontre avec des intervenants communautaires dans les écoles de samba et favelas, etc.

Finalement, chaque jour, la professeure organisera une séance de retour sur les enseignements d'une heure, qui permettront aux étudiants de consolider les apprentissages et d'approfondir certaines questions à travers les discussions.

Évaluation

L'évaluation dans ce cours comporte 3 éléments principaux :

- 1) Le **rapport de lecture** (10%) d'au maximum 5 pages, portant sur les lectures assignées pour une séance donnée. Les rapports de lecture ne sont pas un résumé des textes : ils engagent la littérature à l'étude sur le thème choisi. Quels sont les principaux débats dans la littérature autour du thème discuté? Quels sont les arguments qui ont été mis en valeur par les différents auteurs? Quelles critiques peut-on formuler à leur endroit? Quelles questions ces débats soulèvent-ils? Les rapports de lecture s'organisent donc autour d'une argumentation, développée en faisant appel aux différentes contributions/arguments des auteurs à l'étude.

Le rapport de lectures devra être rendu avant le **15 août**, au plus tard.

- 2) Un **travail de recherche** (50%) de 12 pages. Le travail de recherche doit être une analyse documentée sur une question liée au thème du cours, choisie dans une liste proposée par les professeures. L'évaluation portera principalement sur la clarté et la structure de votre argumentation, les fondements théoriques de votre analyse, la qualité de votre démonstration et des données utilisées pour le faire, et la qualité de la recherche et de l'expression écrite.

Le travail final devra être rendu avant le **15 août**, au plus tard.

- 3) La **participation active** des étudiants (25%) est centrale au bon déroulement des séances de retour sur les conférences qui seront organisées à la fin de chaque journée. Non seulement la présence à ces périodes de retour est obligatoire, mais les étudiants devront y contribuer en participant de manière active aux discussions qui porteront sur le contenu des enseignements, les visites en lien avec les cours, et les lectures.

Pondération de l'évaluation

- Rapport de lecture 25%
- Travail de recherche 50%
- Participation active 25%

Lectures

Les lectures assignées par les professeurs sont obligatoires pour la réussite du cours, et doivent être faites AVANT le cours par les étudiants. Les textes du syllabus seront disponibles en version électronique via les bibliothèques de l'UdeM, ou à travers StudiUM (textes marqués d'un astérisque).

Rappel de règlements pédagogiques

La politique du Département de science politique concernant les retards dans la remise des travaux ne s'applique pas dans ce cours. La pénalité imposée pour les retards dans la remise du travail de recherche est de 10 % par jour. Cette pénalité est calculée en déduisant 10 % à la note obtenue pour le travail en question. **Aucun retard ne sera accepté pour la remise des travaux.**

Veillez prendre note que la boîte de dépôt des travaux à l'entrée du Département est dépouillée à *midi précises* tous les jours ouvrables.

Prévention du plagiat

Le Département porte une attention toute particulière à **la lutte contre le plagiat**, le copiage ou la fraude lors des examens. Le plagiat consiste à utiliser de façon totale ou partielle, littérale ou déguisée le texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence à l'occasion d'un travail, d'un examen ou d'une activité faisant l'objet d'une évaluation. Cette fraude est lourdement sanctionnée. Voir à cet effet le règlement disciplinaire dans l'Annuaire général de la Faculté des arts et des sciences p. II.

Calendrier des séances

Partie 1 – Montréal

Cours 1 – 14 mai

Introduction : De la conquête à l'indépendance : les racines du Brésil contemporain

Cours 2 – 15 mai

Cinéma brésilien : projection d'un film et discussion

Partie 2 – Rio de Janeiro

Cours 3 – 3 juin

Une société de métissages : identités et minorités au Brésil

Cours 4 – 4 juin

Aménagement urbain et luttes sociales au Brésil

Cours 5 – 5 juin

Identités, métissages et transgression dans la littérature : regards croisés Canada-Brézil

Cours 6 – 6 juin

Vargas et la période populiste

Cours 7 – 7 juin

Le Brésil des militaires : du coup d'État de 1964 aux élections de 1985

Partie 2 – Sao Paulo

Cours 8 – 10 juin

Le Brésil démocratique : politique, société et marché sous Cardoso

Cours 9 – 11 juin

Un virage à gauche : politique, société et marché sous Lula

Cours 10 – 12 juin

Développement, inégalités et inclusion sociale

Cours 11 – 13 juin

Mouvements sociaux, participation citoyenne et démocratie brésilienne

Cours 12 – 14 juin

Le Brésil dans le monde : une puissance émergente?

Bibliographie indicative

Berangère Marques-Pereira et David Garibay : *La politique en Amérique latine. Histoire, institutions et citoyennetés*. Des legs de la colonisation et des indépendances à l'ordre oligarchique. Paris, Armand Colin, 2011. chapitres sur le Brésil.

Olivier Dabène, *L'Amérique latine à l'époque contemporaine*, Paris, Armand Colin, 2011. Chapitres sur le Brésil.

Thomas E. Skidmore, *Brazil: Five Centuries of Change*. New York: Oxford University Press, 1999

Fausto, Boris; *A Concise History of Brazil*; Cambridge University Press; New York; 2008.

Peter Kingstone and Timothy Power, eds., *Democratic Brazil, Revisited* (University of Pittsburgh Press, 2008).

Frances Hagopian, "Politics in Brazil," in Gabriel Almond et al. (eds.), *Comparative Politics Today: A World View*, 9th ed. (Longman, 2008), 506-561.

Nelson do Valle Silva, "Brazilian Society, Continuity and Change, 1930-2000," pp. 510-544 in Leslie Bethell, *The Cambridge History of Latin America, Volume IX, Brazil Since 1930* (Cambridge: Cambridge University Press, 2008).

Robert M. Levine, *Father of the Poor: Vargas and His Era*. Cambridge University Press, 1998.

Davila, Jerry. "Myth and Memory: Getúlio Vargas's Long Shadow Over Brazilian History." In *Vargas and Brazil: New Perspectives*. Jens R. Hentschke, ed. New York: Palgrave, 2006, pp. 257-282.

Cohen, Y., "Democracy from Above: The Political Origins of Military Dictatorship in Brazil", *World Politics* 40 no. 1 (October 1987), pp. 30-54.

Thomas E. Skidmore. *The Politics of Military Rule in Brazil*. Oxford University Press, 1988.

Hagopian, F., "“Democracy by Undemocratic Means”? Elites, Political Pacts, and Regime Transition in Brazil," *Comparative Political Studies* 23 no. 2 (July 1990), pp. 147-166.

Wendy Hunter, *The Transformation of the Workers' Party in Brazil*, Cambridge University Press, 2010.

Holston, James, 2008. *Insurgent Citizenship: Disjunctions of Democracy and Modernity in Brazil*. Princeton University Press,

Camille Goirand, *La politique des favelas*, Éditions Khartala, 2001.

Leonardo Avritzer, *Participatory Institutions in Democratic Brazil* (Woodrow Wilson Center, 2009)

Bernd Reiter. *Negotiating Democracy in Brazil: The Politics of Exclusion*. Boulder: First Forum Press, 2009.

Mala Htun, "From 'Racial Democracy' to Affirmative Action: Changing State Policy on Race in Brazil," *Latin American Research Review* 39, no 1 (2004): 60-89